

ПРИШЛА И К НАМ НА ФРОНТ ВЕСНА

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Переложение Н. ТОЛСТОГО

Умеренно

Со - ло -

нар

pp

- вьи,

со - ло - вьи,

не тре - вожь -

те сол -

- дат,

пусть

сол - да

- ты не -

- мно

- го

по - спят,

не -

- мно

- го

пусть

по -

спят.

The image shows a musical score for piano and voice. The piano part is written in G major, 4/4 time, and is marked 'Умеренно' (Moderato). The vocal part is in the same key and time signature. The lyrics are in Russian. The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: 'нар - вьи, со - ло - вьи, не тре - вожь - те сол - дат, пусть сол - да - ты не - мно - го по - спят, не - мно - го пусть по - спят.'

1. При - шла и к нам на фронт вес - на, ре - бя - там

mf

ста - ло не до сна; не по - то - му, что пуш - ки

бьют, а по - то - му, что вновь по - ют, за - бьв, что

здесь и - дут бо - и, по - ют шаль - ны - е со - ло -

- вы.

Для повторения

Со - ло //

Для окончания

Со - ло -

p

- вьи,

со - ло - вьи,

не тре - вожь

- те сол -

- дат,

пусть

сол -

- да - ты не - мно - го по - спят.

Со - ло -

- вьи,

со - ло - вьи,

не тре - вожь

- те ре -

- бят,

пусть

ре - бя

- та не -

This is a musical score for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. The lyrics are in Russian and appear to be a prayer or a plea for peace. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern of chords, often with a '7' marking above the notes, suggesting a specific fingering or a particular harmonic texture. The overall mood is solemn and contemplative.

- мно - го по - спят...

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

1. Пришла и к нам на фронт весна,
Ребятам стало не до сна;
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

2. Но что война для соловья!
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом
И сад зеленый над прудом,
Где соловьи всю ночь поют,
А в доме том солдата ждут.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

3. А завтра снова будет бой —
Уж так назначено судьбой,
Чтоб нам уйти, не долюбив,
От наших жен, от наших нив,
Но с каждым шагом в том бою
Нам ближе дом в родном краю.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат
Пусть солдаты немного поспят.
Соловьи, соловьи, не тревожьте ребят.
Пусть ребята немного поспят.